

1841. PHYSIOLOGIE DU THÉÂTRE A PARIS ET EN PROVINCE, par L. Couailliac. Vignettes de H. Emy et Birouste. *Paris, Laisné, Aubert, Lavigne*, in-32. Nouvelle édition en 1842.
1841. PHYSIOLOGIE DE CALEMBOURG, par un Nain connu. Dessins de H. Emy. *Paris, Raymond-Bocquet*, in-32. 1845. Réimprimé à Avignon, chez P. Chaillot jeune.
1841. PHYSIOLOGIE DE L'ARGENT, par un Débiteur. Vignettes par Lacoste et Kolb. *Paris, Desloges*, in-32.
1841. PHYSIOLOGIE DU COCU, par un vieux célibataire. Une vignette. *Paris, Fiquet*, in-32.
1841. PLUCHONNEAU AINÉ. PHYSIOLOGIE DU FRANC-MAÇON. Dessins de Josquin, gravés par Maurisset. *Paris, Warée*, in-32.
1841. \* ROUSSEAU (JAMES). PHYSIOLOGIE DE LA PORTIÈRE. Vignettes de Daumier. *Paris, Aubert, Lavigne*, in-32.
1841. PHYSIOLOGIE DU ROBERT MACAIRE. 12 illustrations par H. Emy. *Paris, Laisné*, in-32.
1841. SAINT-FRANÇOIS (LÉON DE). PHYSIOLOGIE DE L'ÉPICIER. Vignettes. *Paris*, in-32.
1841. SOULIÉ (FRÉD.). PHYSIOLOGIE DU BAS-BLEU. Vignettes de Jules Vernier. *Paris, Aubert*, in-32.
1841. BEAUVOIR (ROGER DE) ET MUSSET (PAUL DE). UNE ARABESQUE. 2 vignettes par H. Monnier. *Paris, Lucien Halévy, Alphonse Royer*, in-8°. Deuxième partie, 2 vignettes par H. Monnier. *Paris, Soubeyran*, in-8°.
1841. FOURCAUD (ED.). LES ARTISANS ILLUSTRES. Vignettes de Th. Fragonard, gravées par Laisné. *Paris*, vol. gr. in-8°. (Un volume publié, sur deux annoncés.)
1841. HEURES NOUVELLES (Paroissien). Fleurs, culs-de-lampe, lettres ornées, encadrements gravés sur bois, et 12 planches dans le style religieux ancien, gravés sur métal par Keller, Steinfensaud et Butavand. *Paris, Curmer*, in-8°.
1841. \* HUART (LOUIS). MUSÉUM PARISIEN. Histoire physiologique, pittoresque, philosophique et grotesque de toutes les bêtes curieuses de Paris et de la banlieue. Illustrations de Grandville, Gavarni, Daumier, Traviès, Lecurieux, Monnier. *Paris, Beauger*, in-8°.
1841. JAMES (ABBÉ A.-F.). ÉPITRES ET ÉVANGILES DES DIMANCHES ET FÊTES DE L'ANNÉE. Dessins de Laville, Brunner, Clerget, Demoraine, Marville, Raynaud, Wattier, gravures de Best, Andrew, Leloir. *Paris, Gayet et Lebrun*, in-8°.
1841. LAMARTINE (ALPH. DE). JOCELYN. Vignettes dans le texte et 12 planches à part, gravées sur bois d'après Marckl, par Hébert, Piaud, Quartley, Timms, Dujardin. *Paris, Furne-Gosselin*, gr. in-8°. 1862. *Édition Hachette, Furne, Pagnerre*.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE

DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS

DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS  
EN FRANCE  
AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ